ROCKTED

DIVAGAR

BR-28F-10-00001 RAFAEL GALHARDO

lutar
é aprender
a entender
demais

a força atrás do que te faz pensar
que nada mais vencerá

viver
é insistir
em reagir
demais

ao que te dá vontade de chorar
e não tentar recomeçar

o que
te importa
além
de um gesto
natural?
o que
nos vale
isso tudo
quando tudo
chega ao fim?

ah...
preciso por alguma vez
saber como me encontrar
e ver como me fiz assim
prever a hora e o lugar
e ter como presentear
alguém que possa me dizer
o jeito como eu vou andar
a forma como eu vou viver

sonhar
é viajar
e não ligar
demais

é...
a vida as vezes é assim
ninguém parece entender
o quanto somos desiguais
e isso só nos faz crescer
pois saiba que é bom falar
tem sempre alguém pra receber
o quanto é bom se importar
e como é bom pagar pra ver
pois saiba que é bom chorar
tem sempre alguem por merecer
ah, como é bom se apaixonar

o bom da vida é viver...

UM POUCO MAIS

BR-28F-10-00002 RAFAEL GALHARDO

parecia até
que estava te vendo
sem te imaginar

meus olhos notaram
alguém me chamar

— *me calei... pensei bem...*

será que é ela
que está aqui?

pensei de novo
não pode ser

fica um pouco mais
curte um pouco mais
deixa eu te mostrar
do que eu sou capaz

procurei entender
seus motivos, suas idéias

disfarcei meus olhares
mais sinceros

será que um dia
eu vou poder
sonhar de novo
e acontecer

— *se você quiser*
eu fico um pouco mais
— *se você quiser*
eu quero um pouco mais

A MESMA HISTÓRIA

BR-28F-10-00003 RAFAEL GALHARDO

outra vez, outra história
volta sempre a acontecer
pra acertar minha memória
nem deu pra fazer passar
nem tentei acreditar
em ti

sem prazer, sei melhor
busco o tempo que perdi
me atrasei mas não esqueci
prefiro não sentir
de novo aquele intenso
amor

o jogo acabou
não sei quem perdeu
quem ganhou

o filme acabou
de volta pro mundo real
eu estou

tentei ser
bem melhor
tava fácil perceber
por que então
não percebeu?

como imaginar
o que se quer, o que se ganha
sem correr riscos, sem derramar
e ainda assim continuar a aprender
que com coragem só se vence a amargura
pra seguir em frente

na hora que eu te dei
não fez por merecer
tanto

o jogo continua, o sonho é sonhado
o filme não pára de passar
e uma pergunta não se cala pra mim

o sonho acabou
não sei quem de nós
acordou

por quê
tem que ser
assim?

por quê tem que ser assim?

se tudo que é bom
sempre tem um fim.

IMPULSO

RAFAEL GALHARDO BR-28F-10-00004

queria mais
que uma overdose
de prazer
e sensação

demora tanto tempo
pra entender
o que passou

quem nos mandou
perder a vez
e abandonar o que foi bom
entendo até tentar
guardar o que restou

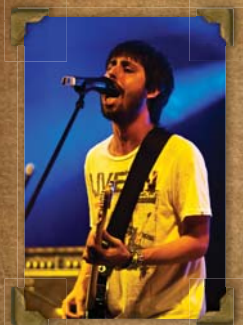
segue pra sua vida
e me deixa passar
ou volta atrás
e refaz o que partiu

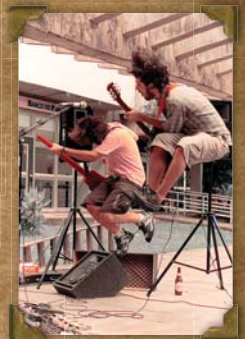
não pense demais
pois o tempo não
espera tanto

queria mais que tudo isso
pra tentar me acalmar
às vezes acho que mereço
viajar um pouco mais

demora tanto tempo
pra entender o que passou
quem nos mandou perder a vez
e abandonar o que foi bom

queria mais que tudo isso
pra tentar me acalmar
às vezes acho que preciso
me amar um pouco mais





O QUE DIZER

ANDRE SIGGIA E ROBERTO BASTOS BR-28F-10-00005

a quem não sabe o que dizer
– resta o silêncio *do não dito*
– resta o incêndio *do remorso*
das palavras
entaladas
na garganta
que só queriam
mesmo ter
liberdade

a quem não sabe o que dizer
– resta o copo *(pra afogar a voz do peito)*
– tirar o foco *(logo no ato)*

perder o rumo
no caminho perdido
sabendo que só
já não tem *vontade*

a quem não sabe o que dizer
– resta a festa (com o que resta)
– celebrando a metade
que não ocupa (nem é ocupada...)

disfarçando tudo com diversão
ou que seja
qualquer outra bobagem

escondido...
o não dito...
no vazio...
seu futuro só será
que não desiste de gritar
do silêncio se perdeu

quando a voz
faltou ao pei
to passou
aconte
ceu

(mudo será o futuro não dito...)

ONDA

RAFAEL GALHARDO
BR-28F-10-00006

onda...
o que traz você aqui
o que te traz
de volta pra cá
me faz pensar
outra vez em seguir

e aí...
o que te traz aqui
é o vento
que te traz
ou só
vontade em prosseguir

se é vontade logo passa
ou então que se disfaça
tal vontade que não passa
e se não passa...

... o que faz aí?

e aí...
por que não estás aqui?
é o medo
que te impede
ou coragem de agir
e agir é proibido
ou bobagem
sem sentido
se é bobagem
deixa ir
é melhor se despedir

só vontade
não consegue suprir
o vazio que insiste
em perseguir

meu coração ...

MEIO ASSIM

RAFAEL GALHARDO BR-28F-10-00007

então você diz

não é bem assim que a banda toca
não me entenda mal
eu não quis ferir, só não quero mais

eu vou me esforçar
pra te deixar em paz
se me arrepender
talvez volte atrás
quem sabe amanhã
eu desista de ir além
e tudo se acerta
a gente se dá bem

eu quero sonhar
e voltar atrás
pra fazer outra vez
a gente assim
sabendo o que quer
para não vacilar

eu olho no escuro
e vejo brilhar
pra te decifrar
só me basta um olhar
quem sabe amanhã
eu desista de ir além
eu digo eu te amo
e você diz também

então você diz

eu sou meio assim mas sei agora
que te dar a mão é mais que seguir
é não deixar pra trás

o que é que faz nada se perder
hoje o tempo vai nos adormecer

z z z

TANTO ELA

RAFAEL GALHARDO BR-28F-10-00008

as vezes que ela pede
você está lá, sempre perto
tentando acalmar
o que ela pode fazer
e se nada adianta
se perde um pouco mais

pra depois
tentar se achar
e se tentar demais
não pensar
corre o risco
de não entender
o por que
fazia tanta força pra
não lembrar
que queria
tanto ela

as vezes que ela chora
cai perto dele o objeto
de tanta devoção
e ele precisa escolher
e se nada adianta
se sofre um pouco mais

mas depois
quem vai achar
que se tentou demais
sem pensar
não se arrisque
se não entender
o por que
de estar de bem
e estar tão bem
e confessar
que seu coração
é dela

PERFEIÇÃO

THIAGO GOMES E RAFAEL GALHARDO
BR-28F-10-00009

a cada dia me pergunto
se o tempo pode voltar
a cada dia vejo o mundo
com uma lágrima a mais

eu não sou o único
eu sei, não sou o único
a acreditar
que existe lá no fundo
eu sei que existe lá
eu não sou o único
a acreditar

preciso esquecer
o que o tempo não desfaz
o que a memória não
deixou pra trás

nessa vida eu quis ser perfeito
nessa vida eu quis acreditar
que todos veriam meu feito
que todos iriam me amar

é uma coisa forte no peito
é como um calo na alma
é como um traço sem jeito
é a linha da vida na palma
da mão

preciso esquecer!

BR-28F-10-00010

O VELHO JOGO

ANDRE SIGGIA E RAFAEL GALHARDO

e aí então
você vai e toma posse
tendo ou não tendo
outro querendo
a mesma sorte

e você vence
de tanto tentar
e convence
mais do que queria

e vê se transformar
o nada em bem-querer
até te sufocar
até te enlouquecer

e você só quer
porque só você quer
tanto assim

e no velho jogo
você já não gosta
e no velho jogo

e no velho jogo
é você quem gosta

e no velho jogo
é você quem gosta
e no velho jogo

se você joga e quer
aposta o que já tem
leva tudo do outro
até se sentir bem

tente estar, sentir e ver
o mundo sendo só você
tantas entrelinhas
sempre a oferecer uma não-vida
imposta a preencher

e a falta persegue

cada cara, uma vida
quase sua ambição
são pequenas máscaras
uma descartável sensação
no fim é ilusão

e a falta persegue

porque é preciso novidade
a manchete em seu
diário pessoal
ratificar o falso com verdade

A FALTA

ANDRE SIGGIA

BR-28F-10-00011

THIAGO GOMES

BR-28F-10-00012

BARCOS

enquanto a tv anuncia
o novo famoso do dia
meu barco não ousa naufragar

às vezes balança e faz frio
há um certo medo do mar
de tantas incertezas
de tanto balançar

enquanto a tv anuncia
o novo famoso do dia
enquanto a gente ignora
um bando morrendo lá fora

enquanto todos perdem tempo
um monte dormindo ao relento
sem sonhar

só
os sonhos podem te levar aonde você quer
só
os sonhos podem te levar aonde você quer estar
os sonhos podem te salvar
só

quem tem pressa pra chegar
não sai nem do lugar

quem desiste sem tentar
não sai nem do lugar

DEUS avós DULCE, OTILIA, THEREZINHA e LEDA WALTER e MÁRCIA VILLAÇA RENAN YUDI MARIANA NEVES BARBARA HELT FELIPE MARTINS E VALÉRIA GALHARDO FERNANDO CESAR, CARLA e FERNANDA SIGGIA THIAGO GOMES GENI E HEITOR BRANDÃO, BRUNA e PAULO ROBERTO VELASQUES ALINE REIS ROBERTO BASTOS MARCELLO PINTO GABRIEL E THIAGO GALHARDO, CAROLINA MARTINS (IRMÃOS E IRMÃ) TATIANA BRAYNER JOÃO e VITOR FARIAS CAROL DE ABREU THIAGO ANTUNES GUILHERME GUIMARÃES

AGRADECIMENTOS

RAFAEL "RATO" MATHIAS ARTHUR LYRIO BRUNA ROSSONI JOÃO BRASIL ASTOR PIMENTA PEDRO VIEIRA SAULO MACEDO, PAULO BAIÃO e RAFAEL BUCKER FABRÍCIO, GUGA e CACÁ CONTRAPLONGE DEBORAH DE SOUZA THIAGO DISABBATO BRUNO CUNHA DANIEL WALLY GUILHERME FERNANDES ENRICO DE PAOLI CHICO NEVES JOSÉ MIGUEL NETO VANDER REGIS ANDRÉ PATETA RENATO JUKEBOX SÉRGIO E OS INCRÍVEIS DA AMAR-SOMBRÁS BIRA DAVID, PAULO MAINHARD, RENATA PRADO, JULIE MARQUES, IVETE DIBO, IGNEZ QUINTELLA E DORACI CÂNDIDO

ROCKTED É

ERIC BRANDÃO
bateria

RAFAEL GALHARDO
voz e guitarra

ANDRE SIGGIA
baixo

FICHA TÉCNICA

ELDORADO foi produzido por **WALTER VILLAÇA** e **ROCKTED**.

guitarras adicionais por **RUBEM JÚNIOR**. vozes adicionais em DIVAGAR, BARCOS, IMPULSO, TANTO ELA e O QUE DIZER por **ANDRE SIGGIA**. guitarras adicionais em UM POUCO MAIS por **WALTER VILLAÇA**.

violões em MEIO ASSIM e TANTO ELA, efeitos e synths em DIVAGAR, A MESMA HISTÓRIA, MEIO ASSIM, O QUE DIZER e UM POUCO MAIS por **RAFAEL GALHARDO**.

trompete em TANTO ELA por **DANIEL WALLY**. guitarra portuguesa em O VELHO JOGO por **THIAGO DISABBATO**.

gravado por **VITOR FARIAS** nos estúdios AR e VILA MUSICAL. assistência de gravação no AR por **LUISÃO**. mixado por **VITOR FARIAS**. editado por **JOÃO BRASIL** e **ROCKTED**. masterizado por **ENRICO DE PAOLI** no INCRÍVEL MUNDO.

projeto gráfico de **ANDRE SIGGIA**, **RENAN YUDI** e **ROCKTED**. fotos por **RENAN YUDI**.